



REPÚBLICA DOMINICANA  
**PODER JUDICIAL**

## **TÉRMINOS DE REFERENCIA**

ADQUISICIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES Y ACCESORIOS PARA  
EL PODER JUDICIAL

**República Dominicana**

Fecha de documento: 27/6/2024

Versión 1.0

## 1. NOMBRE DEL PROCESO

Adquisición de equipos audiovisuales y accesorios para el Poder Judicial.

## 2. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar equipos audiovisuales y accesorios de alto rendimiento a los servidores judiciales de la Coordinación General de Comunicaciones del Poder Judicial con el fin de mejorar su eficiencia y productividad en el desempeño de sus funciones judiciales.

## 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar equipos y accesorios para mejorar los entregables audiovisuales de la institución.
- Proveer equipos compatibles con los equipos que tenemos en la institución, permitiendo al equipo de la Coordinación General de Comunicaciones facilitar la productividad y la comodidad de trabajo al contar con lo requerido descrito en los numerales 6 y 7.
- Integrar cámara fotográfica, Trípodes de cámara, Difusor de luz, Micrófonos de solapa, Luces continuas, Flash de cámara, Baterías, Memorias, Mochilas para cámaras, Stand para luces y flash, Dron, Lentes de cámara y Estabilizador. Esto garantizará resultados y entregables de comunicación, mejorando la experiencia en los usuarios internos y externos.

## 4. FUENTE DE RECURSOS

Los fondos para financiar el costo del presente proceso de contratación ascienden a la suma de RD\$2,260,000.00, (dos millones doscientos sesenta mil pesos con cero centavos 00/100), contenidos en la certificación de apropiación presupuestaria.

## 5. LUGAR DE ENTREGA

La entrega de los bienes debe ser realizada en el área de almacén del Poder Judicial en la calle Hipólito Herrera Billini. Santo Domingo, D. N. Rep. Dom. Distrito Nacional.

## 6. BIENES Y ACCESORIOS REQUERIDOS

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANT.
1	Trípodes de cámara	2
2	Difusor de luz	6
3	Micrófonos de solapa	2
4	Luces continuas	4
5	Flash de cámara	4
6	Baterías para cámaras de fotografía	10
7	Memorias	10
8	Mochilas para cámaras grande.	3
9	Stand para luces y flash	8
10	Cámara de fotografía	2
11	Dron	1
12	Lentes de cámara	6
13	Estabilizador	2

## 7. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ÍTEM	CANT.	REQUERIMIENTO	DETALLES
1	2	Trípodes de cámara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material: aleación de aluminio</li> <li>Peso neto: 8,8 lb/4 kg</li> <li>Capacidad de carga: 17,6 lb/8 kg</li> <li>Rango de ajuste de altura: 34"-74" / 86-187cm</li> <li>Altura plegada: 36" / 91 cm</li> <li>Diámetro de la base: 0,3"/75 mm</li> <li>Tipo de cabeza: cabeza fluida</li> <li>Tipo de bloqueo: bloqueo abatible</li> <li>Ángulo de rotación: 360°</li> <li>Ángulo de inclinación: -70°/+90°</li> <li>Secciones de piernas: 3</li> </ul>
2	6	Difusor de luz	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>(3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de apertura rápida.</li> <li>Forma parabólica profunda.</li> <li>Varillas de fibra de vidrio de nailon de alta calidad para uso profesional</li> <li>Soporte Montura de Flash</li> <li>Modificador de iluminación versátil con difusores dobles</li> <li>Gran cobertura de 35,4".</li> </ul> </li> <li><b>(3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Difusor de luz profundo y parabólico con tamaño de apertura de 35,4" x 23,6"/90 x 60cm.</li> <li>Grid de abeja de luz a 45°.</li> </ul> </li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soporte Montura de Flash.</li> <li>• Rejilla de panal y difusores.</li> <li>• Plegable con diámetro de 7.5 pulgadas.</li> </ul>
3	2	Micrófonos de solapa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micrófono inalámbrico</li> <li>• Cancelación inteligente de ruido</li> <li>• 14 horas Grabación interna 32 bits</li> <li>• Batería de 18 horas</li> <li>• USB-C</li> <li>• Micrófono de solapa</li> <li>• pantalla táctil OLED de 1,1 pulgadas + dial</li> <li>• Grabación estéreo</li> <li>• 8 GB de almacenamiento interno</li> <li>• Rango de transmisión de audio de 250 m (820 pies)</li> <li>• Cable TRS de 3,5 mm</li> </ul>
4	4	Luces continuas Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencia: 150 W.</li> <li>• Índice de reproducción de color (CRI): 96.</li> <li>• Índice de reproducción de color (TLCI): 97.</li> <li>• Temperatura de color: 5600K ± 200k</li> <li>• Brillo de luz al 100% (Lux, a 1 metro): Aproximadamente 58,0001.</li> <li>• Montura de flash</li> <li>• Control de intensidad de luz</li> <li>• 8 efectos especiales para iluminación creativa</li> <li>• conexión inalámbrica con un mando a distancia.</li> </ul>
5	4	Accesorios para cámara fotográfica (Flashes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatible con cámaras Sony</li> <li>• Receptor inalámbrico 2.4G integrado compatible con disparadores Serie X</li> <li>• Batería extraíble de 7.2V y 2600 mAh</li> <li>• Autonomía superior a los 480 disparos a plena potencia</li> <li>• Luz de modelado LED ajustable en 10 niveles de potencia</li> <li>• Diseño de cabeza circular similar a la de flashes de estudio profesionales</li> <li>• Frontal magnético para fijar los accesorios</li> <li>• Bloqueo rápido de zapata</li> <li>• Ajuste de ángulo vertical hasta 120°</li> <li>• Zoom automático o manual de 28 a 105mm</li> <li>• Sincronización de alta velocidad HSS hasta 1/8000s</li> <li>• Modos de disparo primera o segunda cortinilla y multi-flash</li> </ul>
6	10	Baterías adicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterías de litio recargable</li> <li>• Dimensiones (An. × Al. × Pr.): Aprox. 38,7 x 22,7 x 51,7 mm (1 9/16 x 29/32 x 2 1/8 pulg.)</li> <li>• Capacidad: 7,2 V / 16,4 Wh (2280 mAh)</li> <li>• Peso: Aprox. 83 g (3,0 oz)</li> <li>• Compatible con cámara Sony A7RV</li> </ul>
7	10	Memorias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjeta de memoria G Series SDXC UHS-II</li> <li>• Clase de velocidad: UHS-II (U3), Clase 10 V60</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad máxima de escritura: 250 MB/s</li> <li>• Capacidad de almacenamiento: 128GB</li> </ul>
8	3	Mochila para cámaras DSLR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Fibra de poliéster</li> <li>• Con Dimensiones de: 440*175*340 mm</li> <li>• Capacidad de carga: 15kg</li> <li>• Material repelente al agua y cremalleras impermeables.</li> <li>• Acceso rápido lateral</li> </ul>
9	8	Stand para luces y flash	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Hierro</li> <li>• Capacidad de carga: 11 lb / 5 kg</li> <li>• Rango de altura: 19 "-70" / 48-178 cm</li> <li>• Tamaño plegado: 19,5 "x3,5" x3,3" / 49,5x9x8,5 cm</li> <li>• Peso: 2,6 lb / 1,2 kg</li> <li>• Patas de soporte reversibles</li> <li>• Ajuste de altura libre</li> <li>• Punta de tornillo universal de ¼</li> <li>• Construcción plegable</li> </ul>
10	2	Cámaras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 61.0 MP2 Exmor R retroiluminado de fotograma completo™ Sensor CMOS</li> <li>• BIONZ XR avanzado™</li> <li>• Grabación a 8K 24p/25p4 y 4K 60p/50p5</li> <li>• Estabilización óptica avanzada de imagen integrada en el cuerpo de 5 ejes con una compensación de 8 pasos</li> <li>• monitor LCD de 4 ejes</li> <li>• RAW de 14 bits</li> <li>• Estabilización de imagen en modo activo</li> <li>• Horquillado de enfoque con hasta 299 puntos</li> <li>• Disparo de forma continua hasta 583 imágenes RAW comprimidas a 10 fps</li> <li>• Control de flash externo preciso y versátil de hasta 10 fps</li> <li>• Expresivo S-Cinetone™ S-Log3, HLG</li> <li>• 10 ajustes preestablecidos de Creative Look en la cámara</li> <li>• Curva gamma S-Log3</li> <li>• Visor QXGA de 9,44 millones de puntos</li> <li>• Formato de grabación XAVC S, XAVC HS</li> <li>• Espacio de color Compatible con el estándar ITU-R BT.2100 (gama BT.2020)</li> <li>• Formato de datos de audio LPCM de 2 canales (16 bits 48 kHz)</li> <li>• Punto de enfoque: Fotograma completo de 35 mm: 693 puntos</li> </ul>
11	1	Dron	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 43 minutos de tiempo máximo de vuelo.</li> <li>• Control RC pro Touch</li> <li>• Pantalla con 1000 nits</li> <li>• Detección de obstáculos omnidireccional.</li> <li>• Sistema de visión omnidireccional binocular con un sensor infrarrojos.</li> <li>• Procesador Apple ProRes 422 HQ</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de transmisión de video 15 km</li> <li>• Perfil de color D-Log de 10 bits capaz de capturar hasta mil millones de colores.</li> <li>• Cámara principal: sensor CMOS de 4/3 con un rango dinámico de hasta 12,8 pasos</li> <li>• 20 megapíxeles de resolución y apertura variable entre f/2,8 y f/11.</li> <li>• Teleobjetivo de 3 aumentos: sensor CMOS de 1/1,3 pulgadas con una resolución de 48 megapíxeles</li> <li>• Grabación de vídeo en 4K a 60 FPS y compatible con el modo D-Log M.</li> <li>• 3 baterías</li> <li>• Cargador de baterías simultaneo (3 espacios)</li> <li>• Set de Filtros ND</li> <li>• Set de filtros Gran Angular</li> </ul>
12	6	Lentes de cámara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 (Dos)</b> FE 24-70mm F2.8 GM II sensor de fotograma completo, montura-E compatible con Sony</li> <li>• <b>1 (uno)</b> 28-75mm F/2.8, montura-E compatible con Sony</li> <li>• <b>1 (uno)</b> distancia focal, 16-35 milímetros, lente gran angular, El zoom gran angular F2.8 de fotograma completo, FE F2.8 GM II. montura-E compatible con Sony</li> <li>• <b>1 (uno)</b> FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II lente, montura-E compatible con Sony</li> <li>• <b>1 (uno)</b> FE 85mm f/1.4 GM I sensor de fotograma completo, montura-E compatible con Sony</li> </ul>
13	2	Estabilizador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puertos RSA/NATO Orificio de montaje 1/4"-20 Zapata</li> <li>• Tipo: LiPo 4S</li> <li>• Capacidad: 1950 mAh</li> <li>• Energía: 30 Wh</li> <li>• Max. Duración: 12 horas [1]</li> <li>• Tiempo de carga: Aprox. 1,5 horas</li> <li>• Giro: 360°/s</li> <li>• Inclinación: 360°/s</li> <li>• Balanceo: 360°/s</li> <li>• Eje panorámico: rotación continua de 360°</li> <li>• Eje de balanceo: -95° a +240°</li> <li>• Eje de inclinación: -112° a +214°</li> <li>• Frecuencia de funcionamiento 2,400-2,4835 GHz</li> <li>• Peso 126 g (0,27 libras)</li> <li>• Dimensiones Longitud: 82×63×24 mm (L×W×H)</li> <li>• Capacidad de batería: 2970 mAh</li> <li>• Resolución: 448×298 en la pantalla</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> Adjuntar fotografías de los artículos u equipos a comprar.</p>			

## 8. OTROS REQUERIMIENTOS

DOCUMENTOS	
DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA	
REQUISITOS OBLIGATORIOS	
REQ.	ESPECIFICACIONES
1	<b>Experiencia del oferente:</b> Demostrar por lo menos dos (2) años de experiencia ofreciendo Bienes y Servicios similares a los requeridos en este proceso. Comprobado mediante por lo menos un (1) contrato u orden de compra.
2	<b>Presentar carta de responsabilidad:</b> que garantice que los bienes ofertados no son usados, remanufacturados, reparados, o no estar al final de su vida útil ni de su ciclo de venta.

## 9. TIEMPO DE ENTREGA

El tiempo de entrega de los bienes requeridos debe realizarse a más tardar en treinta (30) días laborables, contados a partir de la recepción de la Orden de Compra.

## 10. FORMA DE PAGO

La forma de pago aplicable del proceso es:

100% pago total contra entrega de los bienes requeridos al adjudicatario, validado por una certificación de recepción por parte de la Coordinación General de Comunicaciones y entrega de factura por parte del proveedor junto a las constancias de certificación de impuestos.

## 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los bienes requeridos y los otros requerimientos serán evaluados bajo el método de Cumple / No Cumple, utilizando el siguiente criterio:

Ítem	Bienes Requeridos	No.	Detalles	Cumplimiento
x	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES Y ACCESORIOS	1	Especificaciones técnicas	Cumple/ No Cumple

La adjudicación será decidida por ítem a cuyas propuestas: 1) haya sido calificada como CUMPLE en las propuestas técnicas y económicas por reunir las condiciones legales, técnicas y económicas requeridas, y 2) presente el menor precio.

Las Propuestas deberán contener la documentación necesaria, suficiente y fehaciente para demostrar que los servicios cumplan con las Especificaciones Técnicas requeridas, que serán verificados bajo la modalidad "CUMPLE/ NO CUMPLE".

La adjudicación se efectuará por ítem a cuyas propuestas que cumpla con las especificaciones técnicas establecidas.

**---Fin del documento---**

**Esta versión fue completada el 27 de junio 2024 las 11:00 a.m. y reemplaza cualquier otra versión anterior.**

**Elaborado por:**

**Fatima de la Rosa**

Directora de Comunicación Estratégica

**Peritos:**

**Samuel Soto**

Encargado de la Unidad de Servicios Audiovisuales

**Natalia Lama**

Asistente Coordinación General

**Kelvin Villanueva**

Fotógrafo dirección de Prensa y Comunicaciones